

*Korompay*

Bologna , 6 ottobre

Caro Branzi ,

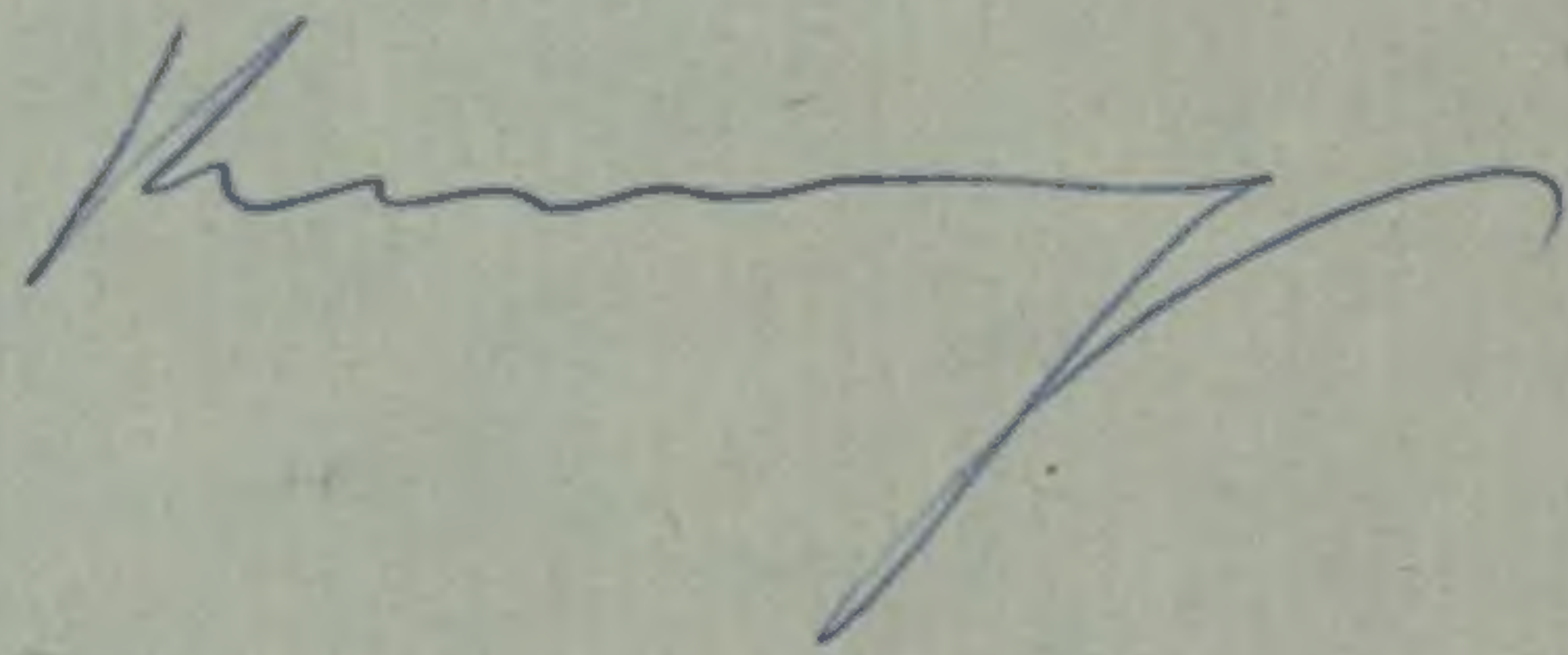
avrai già ricevuto il catalogo della mostra di Pisa .

Mi pare che il tuo pezzo il quale è stato tagliato pochissimo abbia conservato in pieno il valore del pezzo originale . Ti ringrazio della tua cortesia espero avere l'occasione presto di incontrarti a Venezia .

Immagino che starai bene della tua gamba sebbene la stagione passata sia stata piuttosto strana per tali disturbi . Noi stiamo abbastanza bene . M, auguro se avrai occasione di venire presto a Bologna di incontrarti .

Auguri e arrivederci presto. tanti saluti e auguri anche da parte di mia moglie

tuo





*Giovanni  
Korompay*

Bologna , 23 ottobre

Caro Brnzi , giorni fa sono venuto a Venezia ma non mi è stato possibile trovarla . Mi hanno detto che era fuori città . Le unisco quindi le bozze per la stampa del catalogo . Aggiungo anche le fotografie e il pezzo che ho fatto trascrivere a macchina perchè se eventualmente lo crede opportuno , aggiunga qualche parola e corregga quello che crede sia utile fare . Per me , come lo ho già detto , tutto bene .

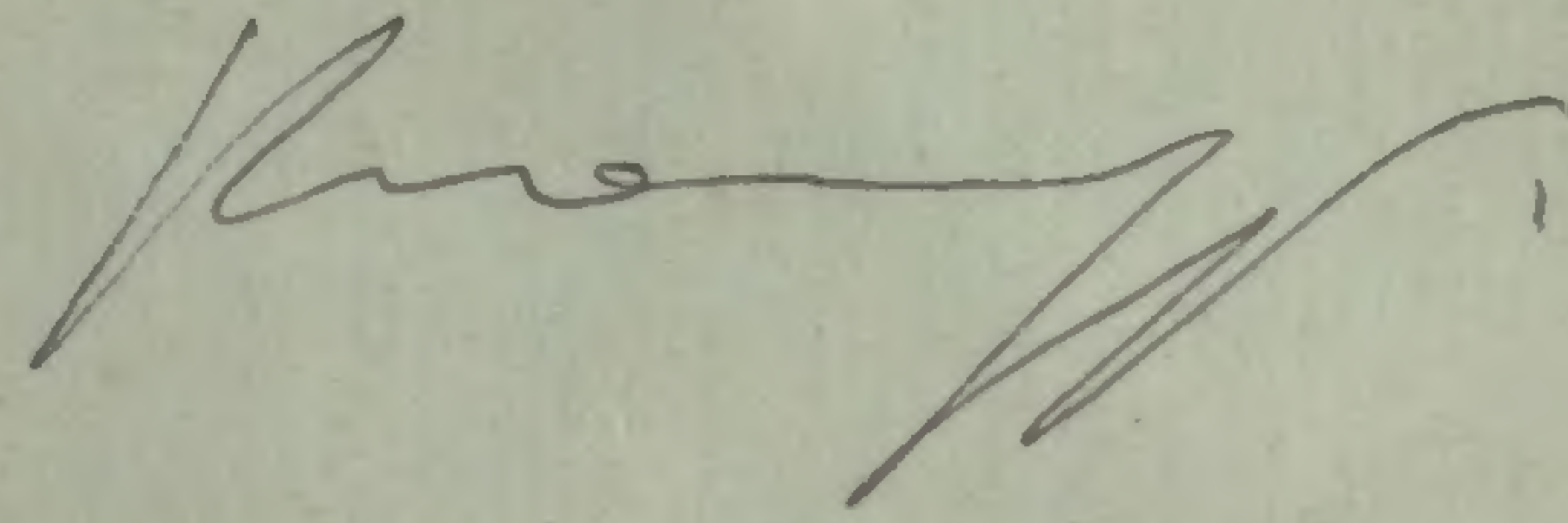
Ho aggiunto anche due fotografie di sculture affinché lei possa scrivere qualcosa al riguardo . Una è del 1936 che ora ho fatto riprodurre in bronzo . L'originale è in legno .

L'altra è del 1960 . Ci sono poi due riproduzioni di quadri uno del 1944 e l'altro recente del 1960 .

Fra una settimana spero vederla a Venezia e passare qualche ora assieme . Dovrò anche darmi da fare in attesa della Biennale di San Paolo alla quale spero questo anno essere presente .

Se avrà occasione di venire a Bologna si faccia vivo che ci farà tanto piacere . Tanti saluti anche da parte di mia moglie e la prego scusare la cattiva trascrizione a macchina in quanto sono un cattivo dattilografo .

a presto suo



*appena avrò il suo consenso  
con stamperò il catalogo*

*di nuovo suo*





Piovani  
Korom pay

Bologna 29 ag 62

Caro Prangi  
ho ricevuto il tuo foglio e  
sono rimasto veramente  
soddisfatto per il modo  
che lei ha copiato tutte cose -  
va benissimo. C'è del Tempo  
ad ogni modo. Tempo che lei  
venga presto a Bologna e potrà  
vedere altre mie opere e, u del  
cose, aggiungere qualche riga -  
Lo verrò a Bologna in settembre  
o ci troveremo a fine agosto.  
Saremo un po' di tempo  
invece, intanto, e penso che  
verrà bene una delle seguenti  
dote: doll + al giorno che ne potremo  
avere la nostra di opera.  
ho detto già alla signora.



Le dirigi de aver desiderato una  
dote de potere eventualmente  
portare a qualche vendita.  
Le signora certamente conosce  
il mercato locale e potra' vedere  
una dote fra le migliori  
Per se nel complesso non ho  
preferenze. Ami vedere posto  
a Venezia e forse voluti  
curate da parte di una  
moglia grege curata per  
il bel ppo suo promp  
faremo un bel catalogo. e di  
questa ne parleremo alla prossima  
lento a Venezia.  
N.B. tenga presente che ho  
combinato cose.

alito in Via GOBETTI 43

BOLOGNA



Gianni  
Korompay

Roberto . 13 sett 64

Caro Bruno

ho ricevuto le tue gentili  
lettere . ho rubato tutto  
alla signora per dirgli di cosa  
che va bene le datti stasera .  
Io che lei è stato invitato lo  
invito alla Biennale di  
cultura a Bologna .

Attendo per lei una sua  
telefonata nei giorni della  
venice . Io un tuo verso  
a Bologna .

Con i migliori saluti  
un buon Thompson .

Via GOBETTI 43 Tel 355381



Giovanni  
Korompay

Bologna, 10 marzo 1965

Caro Branzi,

ho saputo che nella commissione della Biennale di San Paolo del Brasile c'è il critico Pallucchini . Penso che tu potresti favorirmi semprechè tu sia come spero con lui in buoni rapporti.

A giorni mi auguro venire a Venezia ed avrei piacere stare con te qualche ore per fare qualche chiacchiera ed eventualmente per darmi dei consigli. Non dovrebbe essere difficile con una giuria composta da elementi che forse conoscerai (Paolucci, Somaini, Marcello Venturoli) tanto più che io a San Paolo non sono mai stato invitato. Penso anche che una doverosa rotazione che includesse anche il mio nome fosse una cosa abbastanza logica.

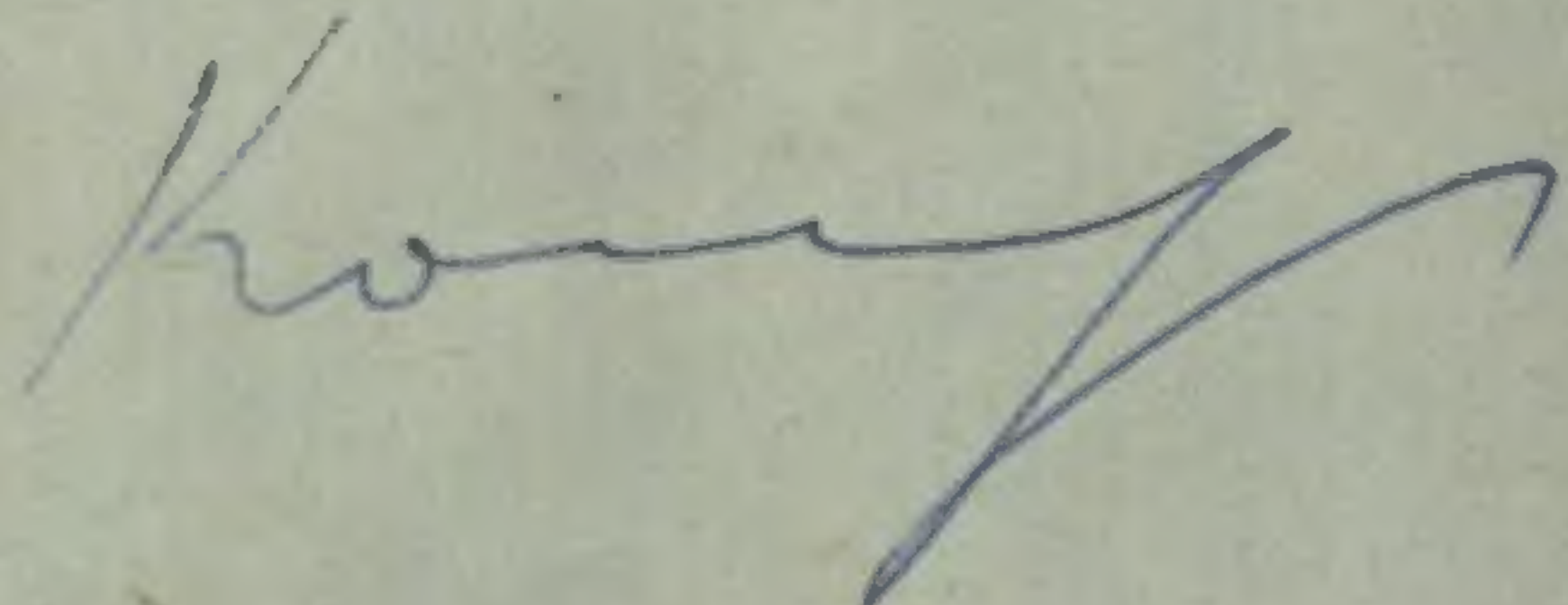
Appena arriverò a Venezia ti darò una telefonata augurandomi che sia una bella stagione e che tu sia libero per andare a pranzo insieme.

Tanti saluti anche da parte di mia moglie

tuo

(Korompay Giovanni)

Via Gobetti, 43-Bologna





Piovanini  
Korompay

Bologna. 8 = 6 = 69

Caro Braugi,

ti m'invio un catalogo della mia mostra  
a Livorno. Ho ricevuto la tua lunga let-  
tera da Trento con tutte le denominazioni  
della mostra. Per dire la verità ci avevo  
fatto un po' visto anche che le opere era-  
no di un'epoca, dunque questo pensiero co-  
sti c'è in testa. Ma con i voti non si dissi-  
te. Non immaginare quindi quanto ti sia  
piato del tuo interessamento anche se è sta-  
to una battaglia perduta. Il male di que-  
sti giudizi è la troppa inesperienza di certi  
inseguitori di di regno o di storia della  
arte che spesso non capiscono niente.  
mi auguro che tu stia bene e spesso vederti a  
Venezia dove quanto tempo io non ci re-  
sti. Ora che il tempo pare si metta a po-  
sto ci rivedremo certamente. Tanti saluti  
dopo te di mia moglie e nella speranza di  
volerti presto si rivedere della amicizia che  
hai per me e anche della storia per la mia  
opera. Tuo Korompay.



Pioanni  
Korompy

1841-1842/1850/1851

Veneri 24 = luglio 70 =

Cara Brangi, ti stupisci il mio  
lungo - ritegno: e mi spiego.  
Quando arrivò la tua bella lettera  
a Bologna e della quale prese visione  
mio figlio, io mi trovavo a Tolgeria  
per qualche giorno di riposo: la lettera  
a meo espens mi fu risp. ta in  
montagna e ancora adesso, fatte  
ricerche <sup>non</sup> è stata trovata. Questo poteva  
essere un caso sfortunato. In sfortuna  
una è de la il petto di quei giorni  
mi è venuta fuori una colica reule  
e a Bologna tutto riaccompagnato  
il prefatore mi ha fatto ricoverare  
al S. Orsola dove mi trovò curare e  
dopo rimarsi per una settimana per  
controlli. Dicendo che la cosa non  
è grave e probabilmente non ci sarà



occasione di aprire. Me lo auguro.

Ci vedremo quindi a Venezia appena  
saprò del tuo ritorno.

È inutile che ti ringrazzi in

quanto anche se la cosa fosse ancora

molto vantata come è stato per questo

non riconoscente. Ci rivedremo

fatta alla mia prossima venuta a

Venezia - Tutti saluti e auguri

di buona ventura anche da parte

di mia moglie.

Aspetta mi darai tue notizie. Ti

mi vero a lungo -

con vero affetto tuo

Proscuro -



Giovanni  
Korompay

Bologna - 7-10 70 -

Come Bruni,

sono stato a Milano dalla figlia di  
Marinetti. Mi ha detto che le copie che  
tu cerchi si trovano, certamente, nella  
tua Villa a Veduggio. e che appena possibile  
avrebbe chiesto alla madre per avere in  
visione. Al Milano ha parlato con un gio-  
vane critico il quale mi ha annunciato che  
le raccolte che tu cerchi si trovano alla  
Biblioteca Marciana. Di questo dice se ti  
mancano. Ad ogni modo mi ha confermato  
che ci sono alla Comunale di Milano  
Veduggio, tu a Venezia dove tu vorrebbe  
comunque trovarle. Le ti fammo copie che  
altre volte lo farò io a Milano che  
potrebbe volere che mi rechi. Tutti  
volenti e angustie e ambascie presto a  
Venezia se non copiano noi o  
meo d'altro. Senti volente che un  
meglio tuo

Korompay.

Scrive per la prefazione.

non eruditi stato annunciato il nome della Biblioteca Marciana per  
tutte le librerie della Venezia



*Gianni  
Gorompy*

ART CLUB BOLOGNA VIA AEROPORTO 44

GOBETTI 43

29 = 10 = 70

Caro Braggi,  
tempo fa sono stato a Venezia e  
ti ho telefonato; non ti ho trovato  
forse non era l'ora adatta; poi  
sono ripartito. Ti volevo vedere  
anche perché volevo chiederti se  
non avevi niente in contrario se  
fotavo un'immagine della tua bella  
presenza che mi hai fatto per  
la ditta all'Argentino. A Roma  
un editore ha un libro sull'arte  
moderna (fatto una cosa seria  
seriamente) e mi ha chiesto una  
nota critica. Ho pensato allora tua  
critica per l'Argentino che trovo  
lavoro veramente serio e apprezzabile.  
Ti invio dei



colabori per un' opera in Francese  
Penso tu non l'abbia ricevuta.

Ho unito pure la tua presentazione  
che se mi autorizzerai a pubblicare  
eventualmente potresti ridare di  
foco. Non so se hai visitato a Bo-  
logna la mostra Organizzata da  
Lucchi, se non lo avessi già fatto  
e se tu ne avessi voglia potrebbe  
essere l'occasione per incontrarmi.  
Lo sto abbastanza bene. e lavoro  
molto. Fiumi rapire l'ora più adatta  
per telefonarti. Io e mia moglie  
dovremmo venire qualche giorno a  
Venezia e desidererei trovarti, ora che  
immagino anche tu a voler finito la  
velleggiatura. Rimpromissato, più da  
ora attendo tue notizie.

Tu ghari c'è un' altra da parte di un  
uopo tuo

Il tuo



Primi  
Novembre

Bolognese 8. 4. 71

Come Bruni.

mi maravigliare non ho potuto  
risposta alla tua lettera.

Come voi dovevo venire a  
Venezia, ma per una ragione  
e per l'altra ho dovuto rinunciare  
e anche per la ragione che mi  
conferma di vedere qualche  
bella giornata. Visto che per  
un momento dovevo rinunciare  
dovevo pure rinunciare. Di volente  
sto dimettente e dovevo la-  
vorare molto. Per questo ri-  
guarda il tuo pegno che ho unito  
a una cosa ed è la tua  
pubblica opera d'arte. Ti rendo



eratto quando a cura la pubblica =  
giura. Ho tanto desiderio di  
fare qualcosa che a cuore con te  
e spero ad avvenire presto.

Per intanto te invio i più cordiali  
saluti e auguri anche da parte  
di una moglie

di una zia e tanti buoni  
auguri

tuo compagno



Piovanni  
korompay

Poligny, 5 mayo 72

Caro Braggi,

ti ringrazio nel rispondere alla tua lettera  
del 16 febbraio scorso. Le seguenti:

come tu sai d'inverno e anche d'estate  
e quando sono andato a Folgarida (vicino a  
trento) a passare alcuni giorni di riposo.  
Avevo deciso proprio di venirci a trovarne  
a trento in via Molfo. Però non ero  
certo di trovarlo ancora. E non mi  
hai dato il numero telefonico né c'è dove  
abitare. Sono proprio ritornato dalla  
montagna questo pomeriggio per il  
moltempo che anche da avvincenti  
in trento. Ho sta direttamente una  
gli anni fanno anche per me e qualche  
disturbo è inevitabile. L'importante è  
trarre avanti e rubare l'età con  
filosofia. Ad ogni modo di ritorno  
da Roma dove devo andare in settimana  
mi auguro sia venuto il sole e se so  
che ti trovi ancora a brento verso a



trovarti. Mi è venuto a ripercorrere  
ancora per un po' di tempo in riposo  
nella bella cittadina piena di ricordi.  
Per noi che siamo ancora attratti a certi  
sentimenti forse transitori, che  
meglio sta riprendervi dell'esperienza  
e si ricomincia spesso.

Per questo si riferisce a guichi la morte  
e chiusa e non l'ho vista: forse è stato  
meglio, spesso le retrospettive non deludono.  
Ti auguro buon lavoro; io lavoro molto  
e adesso non sono veramente logorante  
in quanto qualche volta lo rassicuro.  
Per le affezioni volute o accidentali  
o a freddo o a Venezia

voluto che periti di drayda  
ho Konarsky



GOBETTI 1.3 -

ART CLUB BOLOGNA VIA ALBERTONI 44

ART CLUB BOLOGNA VIA ALFONSO 41 27.10 = 72

Como Breve.

[illegible]



Trento, 29 maggio 1974.

Caro Korompaj,

sono mesi e mesi che, nonostante le lettere che ti ho inviato, non so più nulla di te.

Non sarai mica ammalato, per caso? Dio non lo voglia.

Quando potrò organizzare una tua nuova mostra quassù a Trento? Ne avrei tanto piacere e desiderio. Fatti vivo, ti prego, almeno con due righe.

Salutami tua moglie, la cara signora Magda. A te un abbraccio dal tuo

(Silvio Branzi)

PS: Se passo per Bologna (il che credo avverrà fra non molto) ti telefonerò.



Trento, 4 ottobre 1975

Caro Korompay,

come va, e come va la signora Magda? Non so più niente di Voi da parecchio tempo (troppo tempo), spero tu abbia visto nel numero due della rivista 'Arte e Società', a pagina 47, il mio articolo, per il quale Giuseppe Quarta mi ha anche mandato le congratulazioni, invitandomi pure a collaborare alla rivista, la quale mi sembra molto seria e ben fatta. E tu cosa fai di bello? Lavori? Spero di sì. Tanti auguri a te e saluti a tua moglie dal tuo affezionatissimo



Bologna 29 ott. 75

Caro Bronzi

ho ricevuto la tua lettera. Rispondo  
in ritardo in quanto sono stato  
colto da un attacco di reuma e  
sono stato all'ospedale per dei con-  
trolli e mi hanno trovato in reuma  
abbastanza: cosa dicono non molto  
grave. Adesso sono in ripresa e  
mi fare tutto bene. Ti ricordiamo  
vieni e una moglie e quella che  
mi stimola a vivere. In persona  
saprai che sono in queste cose molto  
ingro, con questo non è che mi  
dimentichi che te che stiamo molto  
come uomo per primo e come  
critico lo del tuo pezzo in arte  
e società, una buona rivista  
come tu dici. Ci vedremo presto



a tiento durante la mia ripresa in  
montagna e tutti angui di buon  
volute,

lino / Krompoy -

tutti angui per tutto  
arriverete presto

Kaspele